

(전주)

Chord diagrams and guitar notation for the first system of the prelude. The notation shows the treble (T), middle (A), and bass (B) clefs with a 4/4 time signature. Chords include D, A7, G, E7/G#, A7(sus4), and A. Fingering numbers (0-4) are provided for each note.

Chord diagrams and guitar notation for the second system of the prelude. Chords include D, A7, Bm7, B7/A, Em/G, A7, and D. Fingering numbers are provided.

늘 푸른 나무 한 그루 나즈막한 언덕 위에 비가 오나 바람 부나 언제나 그 자리

Chord diagrams and guitar notation for the third system of the prelude. Chords include D, A7, D, G, E7/G#, A7(sus4), A7, D, A7, Bm7, B7/A, Em/G, A7, and D. Fingering numbers are provided.

나 죽어 다시 산다면 한 그루 나무 가 되어 낮은 언덕을 지키며 언제나 푸르게

Chord diagrams and guitar notation for the fourth system of the prelude. Chords include A/C#, A°/C, A/C#, A7, Bm7, E, E7, A, A/C#, C#+, D, A°/Eb, A, and E7. Fingering numbers are provided.

어느 날 작은 아이 가 언덕을 찾아 와서 내 그늘 에 기대 쉬며 휘파람 불면

Chord diagrams and guitar notation for the fifth system of the prelude. Chords include F#m, Am/E, B7/D#, Em, Gm/D, A7/C#, C#°, F6, A7/E, A(sus4)/F, Dm6, Dm/Bb, Bb°7, and A. Fingering numbers are provided.

이 세상 에서 제일 아름다 운 그 노래 아무도 듣는 이 없는 외로운 아이의 노래

Chord diagrams and guitar notation for the sixth system of the prelude. Chords include D, A7, D, G, E7/G#, A7(sus4), A7, D, Bb°7, Bm, Em/G, Bm7/A, A7, and D. Fingering numbers are provided.

바람이 불면 아이는 나무를 찾아 갔었네 그냥 기대어 있기만 해도 외롭지 않 았 네

(간주)

Chord diagrams and guitar notation for the interlude. Chords include D, E°/Bb, Bm, Em/G, Bm7/A, A7, and D. Fingering numbers are provided.

D A7 D G E7/G# A7sus4 A D A7 Bm7 B7/A Em/G A7 D

세월이 흘러 어느 날 아이는 떠나게 됐네 울지 마라 내 친구여 날 잊지 말아라

A/C# Adim/C A/C# A Bm7 E E7 A A/C# C#aug D Adim A E7 A

어느 날 가을 바람 이 언덕을 찾아와서 나뭇잎 사이 지나며 휘파 람 불면

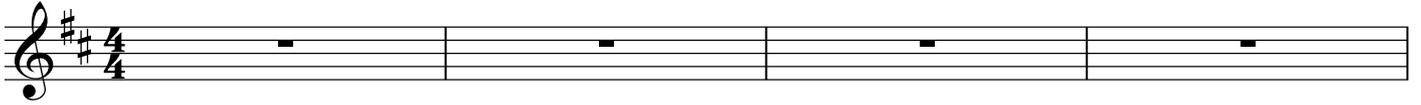
F#m Am/E B7/D# Em7 Gm/D A7/C# C#dim F6 A7/E Asus4/F Dm6 Dm/Bb E7/Bb A
이 세상에서 제일 아름다운 그 노래 나무만이 알고 있는 외로운 아이의 노래
D A7 D G E7/G# A7sus4 A D Edim/Bb Bm Em/G Bm7/A A7 D
바람이 불면 아이는 나무를 생각 했었 네 낮은 언덕을 지키는 나무 외롭지 않았 네

(후주) 간주와 동일



D

Bm7 B7/A Em/G A/C# A°/C A E E7 A/C# C#+ A°/Eb
Em/G
A/C#



F#m Am/E B7/D# Em Gm/D A7/C# C#° F6 A7/E A(sus4)/F Dm6 Dm/Bb Bb°7 Bm7/A



A7/E A(sus4)/F Dm6 Dm/BbBb°7A

D
A7
A°/C
E7
Bm7
A
C#+
A°/Eb
F#m

Bb°7
Am/E B7/D# Em Gm/D A7/C# C#° F6

Bm7 B7/A Em/G A/C# A°/C A E E7